

XV CONCERTO DI NATALE

“STELLULAM SEQUENDO”

Il Concerto di Natale è per la Corale non nobis Domine come...il Natale; arriva inesorabilmente ogni anno per ricordare a noi, uomini distratti, che dentro al mondo c'è una “buona notizia”, basta seguire i numerosi segni e indizi che la realtà ci pone davanti. Bisogna fare come i Magi, mettersi in cammino e seguire questi segni per trovarci di fronte al lato buono della vita che ha sempre le sembianze di un “volto” capace di illuminare il nostro cammino, le nostre domande e le nostre attese più segrete. “**Stellulam sequendo**” (*seguendo la stella*) è il titolo del **XV Concerto di Natale** che la corale Non Nobis Domine propone nella bella cornice della Chiesa di Santo Spirito sabato, 21 dicembre 2013 a Merano alle ore 20,30. Il concerto offrirà alla cittadinanza e ai turisti presenti per le festività, un percorso di canti natalizi caratteristici della tradizione musicale antica e moderna.

Attraverso i canti si intende fare memoria dell'avvenimento che, come ha detto l'autore inglese T.S. Eliot, ha “*tagliato in due la storia dell'umanità*”. Dio si è fatto compagnia all'uomo nel segno fragile della carne di un bambino.

La serata ha in programma 14 canti. Si inizierà con un canto rinascimentale “**Puer natus in Bethlehem**” di L. Lossius (1580), con un salto di 400 anni ascolteremo “**Ave Maria**” di F. Biebl (1906-2001). A seguire, tornando nel Rinascimento, il suggestivo “**O Magnum mysterium**” di T.L.de Victoria 1528-1611 e il mottetto dell'autore F. Guerrero (1528-1599) “**Todo quando pudo dar**”. Chiuderanno la prima sezione di canti la voce calda e colorita del soprano meranese Giada Bucci che interpreterà “**Haec est Regina Virginum**” di G.F.Händel (1685-1759) e la corale nell'interpretazione di un canto Villancico di autore anonimo del XVI secolo “**Dadme Albricias**”. Nella seconda sezione musicale verranno presentati quattro canti della tradizione popolare: “**Nenia di Gesù bambino**” dolcissimo canto in dialetto piemontese armonizzato da A. Mazza (1974); “**Es ist Ros enprungen**” popolarissimo canto tedesco armonizzato da M. Pretorius (1571-1621); “**The infant king**” canto popolare anglosassone armonizzato da D. Willcocks e per finire “**Stille Nacht**” dell'autore sudtirolese F. Gruber (XIX secolo).

L'ultima sezione di canti inizierà con una ninna nanna a Gesù bambino interpretata dalla soprano Giada Bucci con l'accompagnamento del coro femminile dal titolo “**Mariae Weigenlied**” di M. Reger (1883-1916) cui seguirà un canto contemporaneo americano di Sally de Ford dal titolo “**A manger filled with love**”. Sarà la volta del canto “**What sweeter music**” di J Rutter (1945...) e per concludere il coro intonerà il tradizionale “**Adeste fideles**” invitando tutti gli spettatori convenuti a unirsi nel canto. Il concerto oltre alla partecipazione della già citata Giada Bucci, verrà accompagnato all'organo e al pianoforte dal maestro Paolo Valenti. Si alterneranno alla direzione del coro Antonio Battistella e Roberto Sette.

L'ingresso al concerto sarà gratuito. Al termine, chi vorrà potrà contribuire con una libera offerta all'opera dell'A.V.S.I. (Ass. Volontari per il Servizio Internazionale) nell'ambito dell'ormai tradizionale iniziativa “**Tende di Natale 2013**” con la quale A.V.S.I e il gruppo di sostegno meranese, intendono sostenere opere educative per l'infanzia in paesi in via di sviluppo.

La corale Non nobis Domine eseguirà in anteprima il concerto “**Stellulam Sequendo**” il sabato precedente 14 dicembre a Bolzano alle ore 20,30 nella Chiesa di Cristo Re.

Inoltre con un repertorio un po' “ristretto” sarà presente domenica, 22 dicembre alle ore 16.00 nella Casa di riposo di Merano in via Palade per allietare gli ospiti residenti con un “Concertino di Natale”.